

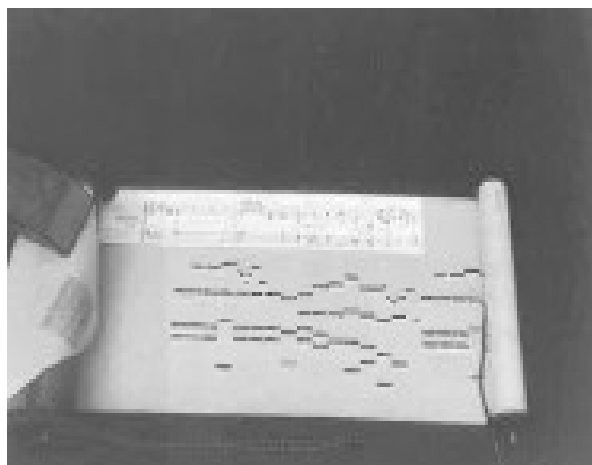
L'ORGUE de L'EGLISE PAROISSIALE de PARGNY-SOUS-MUREAU

*d'après l'ouvrage LES ORGUES de LORRAINE-VOSGES
Association d' Etudes pour la coordination des Activités Régionales Musicales
Editions Serpenoise 1991*



Photographie de l'orgue avant sa dépose en 2012

Orgue d'accompagnement livré entre 1905 et 1910 par la maison Henri DIDIER et Cie, d'Epinal. Il comportait dès l'origine un système « Récital », breveté par DIDIER, qui permettait de faire jouer l'orgue sans



organiste, au moyen de rouleaux perforés.

La Semaine Religieuse de 1909 vante ce « merveilleux appareil se plaçant à l'intérieur des grandes orgues et permettant de les jouer sans connaissances spéciales ».

Mais l'organiste était toutefois plus actif qu'avec nos ordinateurs actuels, puisqu'il devait « pédaler », « tirer les registres ».

Quelques rouleaux subsistent encore provenant d'Epinal, de Londres ou de Washington. Un tel système « Récital » existait à Nomexy et probablement à Fontenay.

Description de l'instrument et état en 1990

En 1990, il était totalement injouable. Si la tuyauterie était complète, la traction pneumatique était très endommagée. Toutes les pièces en sapin étaient fortement vermoulues.

La boiserie

La boiserie du buffet est assez travaillée, sans tuyau apparent en façade avec uniquement des panneaux découpés et du tissu à l'intérieur. La façade et les parois latérales sont en chêne, les panneaux arrière en sapin, le plafond en toile.

Le sommier

Le type de sommier n'est pas identifié avec tirage mécanique des notes mais tirage pneumatiques des jeux ressemblant au sommier à caisson de l'orgue de la verrerie de Portieux.

La console

Accolée au soubassement, fermée par un rideau coulissant qui a disparu. Clavier en tilleul, frontons biseautés, plaquées de matière synthétique blanche et feintes en ébène. Il n'y avait pas de pédalier, car l'organiste pouvait pomper lui-même avec deux pédales d'harmonium. Expression par genouillères, démontées et déposées au fond de la tribune.

Tirage des jeux par petits leviers à accrocher au-dessus du clavier, avec porcelaines blanches.

Plaque en acajou incrustée de laiton, « Hri Didier & Cie Epinal ». Le système « Récital » installé au-dessus de la console, a disparu.

La transmission

Pneumatique tubulaire, tant pour les notes(avec leviers pneumatiques sous le sommier) que pour les jeux.

La tuyauterie

Homogène, de facture industrielle.

La soufflerie

Réservoir à deux plis compensés, dans le soubassement.

Pompes actionnées par un levier à bras à l'arrière de l'instrument ou par deux pédales sous le clavier. Ventilation électrique débranchée.

Acoustique

Environ 3 secondes de réverbération.

Cet orgue était placé sur une tribune en bois, dans la première travée de la nef, non adossée au mur du clocher.

L'ensemble de l'appareil a été donné au diocèse de Saint-Dié, lors de la rénovation de l'intérieur de l'église en 2012.

Bibliographie

Le Vosgien du 27 août 1905
à propos du système « Récital »

La Semaine religieuse de Saint Dié,
1909, page 372

Abbé Paul FARINEZ, en 1974

Notre patrimoine organistique, dans la vie diocésaine de Saint Dié